

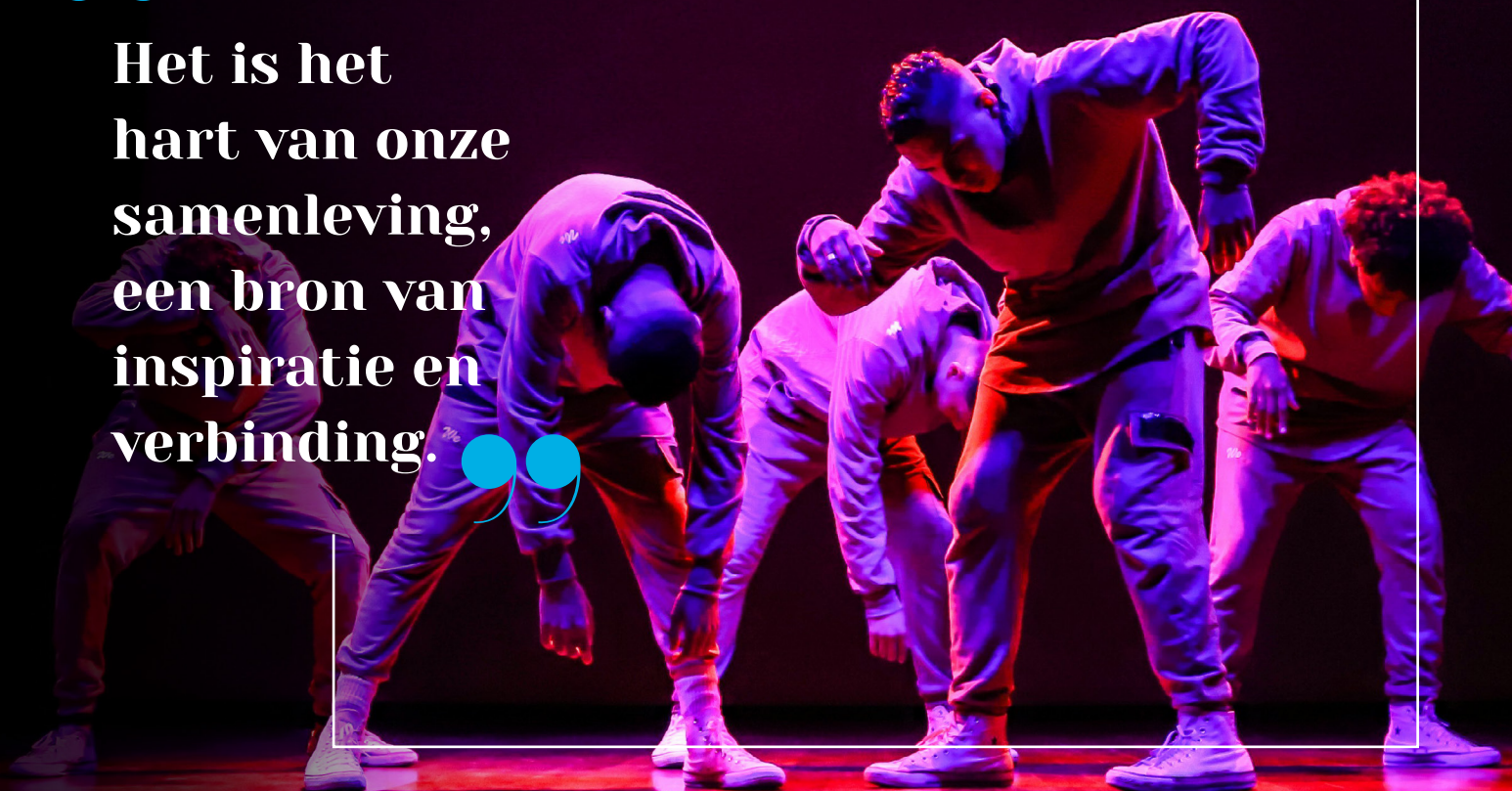
NIEUWSBRIEF

MAATVAST

KUNST EN CULTUUR



Het is het hart van onze samenleving, een bron van inspiratie en verbinding.



DE SOCIALE
SAMENLEVING
**VERBETEREN EN
VERSTERKEN**

HIGHLIGHTS NIEUWSBRIEF

04

KLEIN GESPUI OF MINIMONSTERS: VERBORGEN PRACHT IN DE BOSKERN

IN DE WERELD VAN DE FOTOGRAFIE IS HET VAAK DE KUNST OM SCHOONHEID TE VINDEN IN DE KLEINSTE DETAILS. THEO TERWIEL BEWIJST DEZE STELLING MET ZIJN LAATSTE SERIE FOTO'S.

ONTDEK DE WERELD VAN INTERNATIONALE DANSEN

BIJ WIJKCENTRUM 'T KATTEGAT IN HOOFDDORP KUN JE INTERNATIONALE DANSEN UIT EEN GROOT DEEL VAN DE WERELD LEREN.

06

10

KUNSTKRING HAARLEMMERMEER

IN FEBRUARI VAN DIT JAAR IS IN ONZE GEMEENTE DE KUNSTKRING HAARLEMMERMEER OPGERICHT. MET EEN DEEL VAN DE INITIATIEFNEMERS HEEFT MAATVAST AL OM TAFEL GEZETEN.

14

EEN BLIK OP DE SCHILDERCLUBS

VOOR DEZE SPECIALE NIEUWSBRIEF OVER 'KUNST EN CULTUUR' KAN EEN INTERVIEW MET COBY DEN BUTTER NIET ONTBREKEN. ZIJ IS VRIJWILLIGSTER IN HART EN NIEREN BIJ DE MEERKOET IN LISSERBROEK.

16

BEYOND THE STAGE: ONTWIKKELING VAN JONG TALENT

KUNST EN CULTUUR SPELEN EEN CRUCIALE ROL IN ONS DAGELIJKS LEVEN. STEL JE VOOR: EEN PLEK WAAR JONGEREN HUN CREATIEVE DROMEN KUNNEN NAJAGEN EN OMZETTEN IN REALITEIT.



VOORWOORD

NIEUWSBRIEF SPECIAL

BESTE BEZOEKERS,

KUNST EN CULTUUR ZIJN ONMISBAAR. HET IS HET HART VAN ONZE SAMENLEVING, EEN BRON VAN INSPIRATIE EN VERBINDING. BIJ MAATVAST WETEN WE DAT MAAR AL TE GOED. VANWEGE HET VERBINDENDE KARAKTER ZULLEN WE OOK ALTIJD CULTURELE INITIATIEVEN IN ONZE LOCATIES ONDERSTEUNEN, WAAR NOODZAKELIJK MET ONZE PARTNER CPUNT. ONTDEK DE VEELZIJDIGHEID EN CREATIVITEIT BINNEN ONZE SAMENLEVING EN LAAT JE VERRASSEN DOOR AL HET MOOIS DAT ER TE BELEVEN VALT.

Vaak wordt er gedacht dat er binnen onze locaties alleen maar activiteiten zoals biljarten, klaverjassen en maaltijd-bijeenkomsten plaatsvinden, maar niets is minder waar. Bij Maatvast zijn we dagelijks bezig met het faciliteren en ondersteunen van een breed scala aan culturele activiteiten. Hoewel deze inspanningen vaak op de achtergrond blijven, is ons aanbod verrassend veelzijdig en altijd aanwezig.

Zelf ben ik een groot liefhebber van kunst en cultuur. Zo maak ik graag gebruik van mijn museumjaarkaart en bezoek ik jaarlijks twee keer (meerdere keren een operavoorstelling) de opera. Het is een persoonlijke passie die ik ook graag zie terugkomen in wat wij doen. Het is prachtig om te zien hoeveel vrijwilligers zich inzetten voor onze organisatie en de diverse kunst en cultuur gerelateerde activiteiten. Dankzij hen kunnen we zoveel mooie initiatieven realiseren. We hebben een overvloed aan prachtige clubjes en activiteiten binnen Maatvast. Laat je verrassen door de diversiteit en creativiteit die onze organisatie te bieden heeft. Op ons kantoor genieten we dagelijks van de prachtige schilderijen die de schilderclub Lisserbroek elk kwartaal maakt. Waarom naar Parijs reizen om de Mona Lisa te zien, als je zulke schitterende creaties gewoon bij onze locaties kunt bewonderen?



Dus kom langs, doe mee en ontdek de verrassende kanten van onze organisatie. Kunst en cultuur leven en ademen hier, dankzij jullie allemaal.



Maarten Askamp
Directeur-bestuurder



KLEIN GESPUIS OF MINIMONSTERS: VERBORGEN PRACHT IN DE BOSKERN

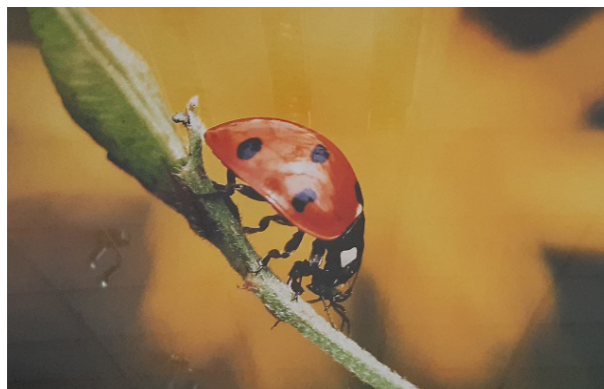
IN DE WERELD VAN DE FOTOGRAFIE IS HET VAAK DE KUNST OM SCHOONHEID TE VINDEN IN DE KLEINSTE DETAILS. FOTOGRAAF THEO TERWIEL BEWIJST DEZE STELLING MET ZIJN LAATSTE SERIE FOTO'S, GEWIJD AAN NIETS MINDER DAN KLEINE INSECTEN. HOEWEL ZIJN ONDERWERP MISSCHIEN KLEIN IS, ZIJN DE RESULTATEN GROOT.

Deze prachtige foto's zijn niet alleen te bewonderen, maar ook te koop bij Wijkcentrum De Boskern in Hoofddorp (Overbos). Regelmatig houden we bij De Boskern tentoonstellingen van kunstwerken die door bezoekers worden gemaakt. Deze keer zijn het foto's, maar ook schilderen, diamant painting en tekeningen hebben de muren al opgevulijkt.

De huidige tentoonstelling, de minimonsters van Theo Terwiel, blijft tot september te zien. Na deze datum staat een nieuwe expositie op de planning, met tekeningen van

Joris, een kunstenaar wiens talent vorig jaar werd bekroond met de eerste prijs tijdens een tekenwedstrijd. Zijn werken beloven opnieuw de muren van de Boskern te verrijken met creativiteit en verbeelding.

De Boskern nodigt ook andere kunstenaars uit om hun werk te tonen. Als je geïnspireerd bent om je eigen creaties te delen, of als je meer wilt weten over de mogelijkheden om deel te nemen aan toekomstige tentoonstellingen, aarzel dan niet om contact op te nemen met de beheerder via anga.veldhuizen@maatvast.nl



SCHILDEREN MET HALIMA



IN DE BRUISENDE LOCATIE BUURTHUIS HET CONTACT IN NIEUW-VENNEP SCHITTERT EEN VRIJWILLIGSTER DIE DE KUNST EN CULTUUR TOT LEVEN BRENGT: HALIMA GHANI. AL TWEE JAAR LANG INSPIREERT ZIJ DE BEZOEKERS VAN HET CONTACT MET HAAR PASSIE VOOR TEKENEN EN SCHILDEREN, MET SPECIALE AANDACHT VOOR ZOWEL KINDEREN ALS VOLWASSENEN.

Halima's toewijding blijkt uit haar regelmatige creatieve sessies: drie keer per week organiseert ze leuke teken- en schilderactiviteiten voor kinderen. Daarnaast geeft ze wekelijks een schilderles voor volwassenen. Een keer per maand biedt Halima ook een speciale workshop aan voor volwassenen, waarin ze hen begeleidt bij het maken van hun eigen creaties. Deze les is niet alleen een creatieve ervaring, maar ook een gezellige bijeenkomst waar samen- komen en het ontdekken van nieuwe dingen centraal staan.

Naast de reguliere lessen is Halima op veel meer manieren betrokken bij het buurthuis. Tijdens NLdoet heeft ze een prachtige muurschildering gemaakt in de grote zaal, en daarnaast maakt ze diverse schilderijen die in het buurthuis hangen.

Halima Ghani, geboren in Pakistan en vier jaar geleden geïmmigreerd naar Nederland, beschouwt Maatvast als haar tweede familie. Haar woorden zijn veelzeggend: "Maatvast is door het geven van de schilderlessen een tweede familie voor mij geworden." Voor haar betekent vrijwilligerswerk niet alleen het delen van haar artistieke vaardigheden, maar ook het vinden van een samenleving waar ze zich thuis voelt.

Voor meer informatie over de activiteiten bij Buurthuis Het Contact, neem contact op via contact@maatvast.nl



Foto's gemaakt door: Lisa Morskate

Maatvast is door het geven van de schilderlessen een tweede familie voor mij geworden.



ONTDEK DE WERELD

VAN INTERNATIONALE DANSEN BIJ 'T KATTEGAT

BIJ WIJKCENTRUM 'T KATTEGAT IN HOOFDDORP KUN JE INTERNATIONALE DANSEN UIT EEN GROOT DEEL VAN DE WERELD LEREN. BIJ WERELDDANS, OOK WEL INTERNATIONALE DANS GENOEMD, DANS JE SAMEN: SOMS IN EEN KRING, VAAK LOS EN SOMS MET EEN PARTNER. ELKE DANS HEEFT ZIJN EIGEN MUZIEK UIT HET LAND VAN OORSPRONG, VARIËREND VAN EENVOUDIGE TOT COMPLEXE PASSEN EN RITMES. DANSEN UIT ISRAËL WORDEN VAAK LOS GEDANST EN BEVATTEN VEEL DRAAIEN, TERWIJL DANSEN UIT DE BALKANLANDEN, OOST-EUROPA OF TURKIJE SOMS MOEILIKERE RITMES HEBBEN. ELK VAN DEZE DANSEN MAAKT GEBRUIK VAN SPECIFIEKE INSTRUMENTEN DIE DE MUZIEK AUTHENTIEK MAKEN.

In de meeste dansen voer je allemaal dezelfde passen uit, zodat je, als je ze even vergeten bent, bij je buur kunt afkijken. Vaak bevatten de dansen hopjes en sprongetjes, waardoor je na een les je kuiten kunt voelen. Dansen is een combinatie van sport en inspanning, maar vooral ook van veel plezier en contact met de groep.

Nederland is een land met diverse culturen, en daarom zijn internationale dansen zo leuk om te leren. Vijfentwintig jaar geleden danste men voornamelijk West-Europees, maar tegenwoordig brengen buitenlandse dansdocenten hun dansen naar Nederland, waar ze weer worden aangeleerd aan diverse groepen. Het behouden van onze eigen cultuur, dans en muziek blijft echter belangrijk.

Er zijn nog enkele plekken in Nederland waar traditionele kostuums worden gedragen, zoals in Marken, Bunschoten/Spakenburg of Staphorst. Een paar dansers uit onze groep houdt deze traditie in stand door Nederlandse dansen in kostuum te tonen bij evenementen.

We zouden graag een mix van deelnemers uit diverse culturen in onze lessen zien, maar in de praktijk blijkt dit vaak moeilijk. De meeste allochtone dansers beoefenen voornamelijk dansen uit hun eigen land, zoals Turkije, China, Brazilië, Armenië, en dergelijke. Misschien wekt dit stukje tekst de interesse van sommigen om een kijkje te nemen bij onze dansgroep, waar we werelddansen beoefenen.

NIEUW BIJ SOCIAAL CULTUREEL CENTRUM P-PUNT:

IMPROVISATIE THEATERCURSUS MET MANDY LODDER

WE ZIJN ENTHOUSIAST OM EEN NIEUWE CURSUS AAN TE BIEDEN BIJ SOCIAAL CULTUREEL CENTRUM P-PUNT: IMPROVISATIETHEATER MET HET THEMA "VERTEL EENS EEN VERHAAL"! DEZE CURSUS, ONDER LEIDING VAN DE ERVAREN MANDY LODDER VAN EIGENWIJZE072, BIEDT EEN UNIEKE KANS OM JE IMPROVISATIE- EN VERTELVAARDIGHEDEN TE ONTWIKKELEN.

WAT KUN JE VERWACHTEN?

In deze cursus duik je diep in verschillende verhaaltechnieken en ontdek je de geheimen van een goed opgebouwd verhaal. We verkennen diverse manieren om een verhaal te starten en maken kennis met verhalende theatersportgames. De cursus wordt afgesloten met een korte voorstelling waarin we de verhalen die we hebben gecreëerd, presenteren aan een live publiek.

PRAKTISCHE INFORMATIE

- **Data:** Woensdagavonden van 20.00 tot 22.00 uur op 2, 9, 16 en 23 oktober; 6, 13, 20 en 27 november; en 4 en 11 december. Let op: geen les op 30 oktober in verband met de herfstvakantie.
- **Kosten:** €175,-
- **Aanmelden:** Stuur een e-mail naar info@eigenwijze072.nl
- **Meer informatie over Mandy Lodder:** Bezoek www.eigenwijze072.nl

Deze cursus is ideaal voor volwassenen met enige ervaring in improvisatietheater die hun vaardigheden verder willen verfijnen. Wil jij je creativiteit een boost geven en deel uitmaken van deze bijzondere theaterervaring? Meld je dan snel aan, want we zijn nog op zoek naar enthousiaste deelnemers!



“**Mis deze unieke kans niet om je verhalen tot leven te brengen en je improvisatietalent verder te ontwikkelen!**”

DIT IS MIJN MAATVAST.

“Mensen betrekken bij creativiteit, dat vind ik belangrijk.”

Irma Jansen
Vrijwilliger Het Ontmoetingscentrum
Nieuw-Vennep

“HET PLEZIER IN CREATIVITEIT, DAT WIL IK VOORAL OVERDRAGEN. ECHT MET JE HANDEN WERKEN EN IETS CREËREN IS HARTSTIKKE LEUK EN BELANGRIJK, ZEKER IN DIT DIGITALE TIJDPERK. BIJNA IEDEREEN ZIT VRIJWEL VOORTDUREND AAN EEN SCHERM VASTGEKLUISTERD. KOM VAN DE BANK AF, GA AAN DE SLAG MET JE CREATIVITEIT EN MAAK IETS! IEDEREEN IS BIJZONDER EN CREATIEF OP ZIJN EIGEN MANIER. HET IS ZONDE OM DAAR NIKS MEE TE DOEN.”

“Sinds 2016 geef ik creatieve workshops aan jongeren en volwassenen in het Ontmoetingscentrum. Wekelijks is er de Kunstclub voor kinderen van 8 tot 12. Die leren bijvoorbeeld de basisprincipes van tekenen – hoe je gezichten, licht en schaduw, actie tekent en hoe je perspectief in een tekening brengt. Ik ben alleen niet echt een juf die voor de klas staat, ik geef iedereen persoonlijk aandacht. En je moet ook niks van mij. Iedereen moet altijd al zoveel. Ik wil ze vooral stimuleren hun creativiteit de vrije loop te laten. Voor de volwassenen geef ik onder meer de workshop Dikke Dames schilderen. Dat slaat enorm aan!”



“Echt met je handen werken en iets creëren is hartstikke leuk en belangrijk, zeker in dit digitale tijdperk.”



MAGISCHE MAANDELIJKSE MEETINGS BIJ DE BOERDERIJ



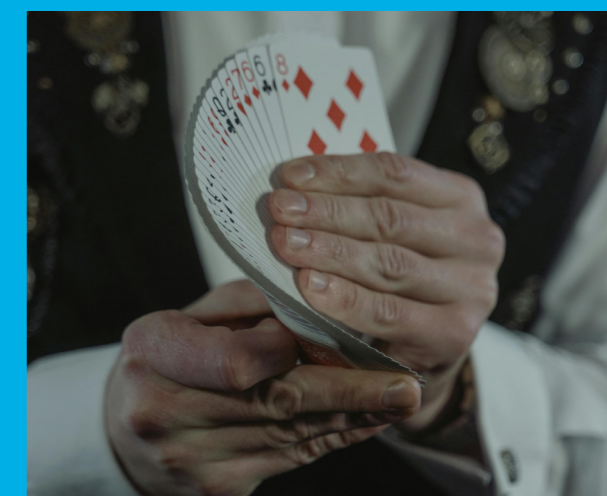
OP LOCATIE DE BOERDERIJ (PAX) VAN MAATVAST IN HOOFDDORP KOMT IEDERE DERDE WOENSDAG VAN DE MAAND DE JEUGDAFDELING VAN DE NOORD-HOLLANDSE BOND VAN GOOCHELAARS SAMEN. ONDER LEIDING VAN CHARLY CRAMA EN EEN AANTAL ERVAREN SENIOREN, KRIJGEN JONGE GOOCHELTALENTEN DE KANS OM HUN KUNSTEN TE VERBETEREN. ELKE MAAND LEREN DEZE GETALENTEERDE JONGEREN MEER OVER DE GOOCHELKUNST, VOEREN ZE VOOR ELKAAR OP EN GEVEN ZE ELKAAR OPBOUWENDE FEEDBACK, OFTEWEL DE “TIPS & TOPS.”

Goochelen is veel meer dan het uitvoeren van trucjes; het vereist presentatie, psychologie, communicatie en vooral techniek. Deze jonge goochelaars ontwikkelen al vroeg een sterke techniek. Eén keer per jaar wordt er een interne wedstrijd gehouden waarbij de focus ligt op deelname en ontwikkeling, in plaats van op winnen. Zodra een NBG Junior de leeftijd van 18 jaar bereikt, stroomt hij automatisch door naar de NBG Senioren afdeling.

Na de junioren komen op de derde woensdag van de maand ook de NBG Senioren bij elkaar. Deze senioren bestaan uit zowel professionele goochelaars als zeer gepassioneerde hobbyisten. De clubavonden dienen niet alleen om de vriendschappelijke banden onder de leden te onderhouden, maar ook om hun goochelkunsten te tonen en verder te ontwikkelen. Voor zowel amateurs als professionals blijft elke clubavond een kans om nieuwe technieken en inzichten te ontdekken in de wereld van het goochelen.

Wist je dat?

Hans Klok als Junior ooit begonnen is bij de Noord-Hollandse Bond van Goochelaars?



HANS KLOK'S HERINNERINGEN AAN DE NBG JUNIOREN

“Mijn periode als juniorlid van de NBG zal ik altijd koesteren. Elke laatste vrijdag van de maand ging ik samen met mijn vader naar de Werfstraat in Haarlem. In mijn tijd deed iedereen daar een toneelact. Close-up Magic was toen niet zo populair als nu. Elke maand werkte je naar die vrijdagavond toe. Je liet je act zien en wachtte dan op het oordeel van de altijd enthousiaste maar ook eerlijke Co Voerman en Bert Visscher. Wat deze twee mensen voor de NBG en voor mij persoonlijk hebben betekend is niet in woorden uit te drukken. Met veel liefde denk ik terug aan deze voor mij onbezorgde tijd. Ik wens de NBG veel goeds toe en wil bij deze nogmaals Co Voerman en Bert Visscher bedanken voor hun onvoorwaardelijke steun. Zonder mensen als Co, Bert en mijn vader was ik niet wie ik nu ben.”
– Hans Klok –

Bron: <https://goochelclubnbg.nl>

KUNSTKRING HAARLEMMERMEER



IN FEBRUARI VAN DIT JAAR IS IN ONZE GEMEENTE DE KUNSTKRING HAARLEMMERMEER OPGERICHT. MET EEN DEEL VAN DE INITIATIEFNEMERS, BERT VAN NOORD, PIET KWAK EN PIET DEES, HEEFT MAATVAST AL OM TAFEL GEZETEN OM EEN MOGELIJKE SAMENWERKING TE BESPREKEN.

De Kunstkring heeft als belangrijkste doelstelling om ervoor te zorgen dat er binnen Haarlemmermeer meer plek en gelegenheid komt tot exposeren en er samen voor te zorgen dat kunst door onze lokale beeldende kunstenaars meer bekendheid krijgt.

Vereniging Kunstkring Haarlemmermeer heeft al op zaterdag 22 en zondag 23 juni haar eerste evenement gehad. Een Open Atelier Fietsroute die deelnemers langs plekken in Haarlemmermeer bracht waar lokale kunstenaars exposeren.

In een gesprek met Maarten Askamp, directeur-bestuurder van Maatvast zijn afspraken gemaakt over het gebruik van locaties van Maatvast voor bijvoorbeeld exposities of de organisaties van een periodiek Kunstcafé.

Maarten is blij met het initiatief: 'het is belangrijk dat Kunst gezien wordt, als Maatvast leveren we daartoe graag een bijdrage.'

Voorzitter van de Kunstkring Bert van Noord: 'inmiddels hebben zich ruim 60 kunstenaars aangesloten bij de Kunstkring. Iedereen is welkom om lid te worden, van hobbyist tot professioneel kunstenaar. Ook mensen van buiten Haarlemmermeer. We zijn blij met de samenwerking met Maatvast, vooral ook omdat de locaties verspreid liggen over de gehele gemeente en dus inwoners in alle delen van de gemeente kunnen kennismaken met kunst.'



Foto: Anita Meijer

COUNTRY LINE DANCE: BEWEGEN OP MUZIEK BIJ WIJKCENTRUM DE VESTE



BIJ WIJKCENTRUM DE VESTE WORDT ELKE VRIJDAGOGHTEND DE VLOER VEROVERD DOOR DE RITMES VAN COUNTRY LINE DANCE. DEZE DANSVORM IS IDEEAAL VOOR IEDEREEN DIE VAN DANSEN HOUDT, ZONDER DAT JE EEN PARTNER NODIG HEBT. LIA, EEN GEPASSIONEERDE DANSERES, ONTDEKTE 24 JAAR GELEDEN DE VREUGDE VAN LINEDANCE. OMDAT HAAR MAN NIET VAN DANSEN HOUDT, VOND ZIJ HAAR EIGEN DANSPLEZIER DOOR ALLEEN NAAR EEN CLUB TE GAAN. OP 53-JARIGE LEEFTIJD BEGON ZE MET LINEDANCE EN ZO ONTDEKTE ZE EEN LEUKE MANIER OM TOCH FIJN TE KUNNEN DANSEN.

Linedance houd je lekker in beweging. De dansen bestaan uit verschillende figuren die zich telkens herhalen. Door deze figuren goed te leren is linedance een geweldige combinatie van denken, onthouden en doen. De moeilijkheidsgraad zit in het aantal tellen per figuur. Meestal 32, 48 of 64. Maar kunnen er ook meer zijn. Je hoeft alleen maar de pasjes te leren en te onthouden, dansen doe je in rijen naast en achter elkaar.

Vier jaar geleden richtte Lia samen met Sonja een beginnersclub op voor de iets oudere generatie in Wijkcentrum De Veste. Na Sonja's overlijden vorig jaar heeft Lia de club alleen voortgezet en nu heeft ze inmiddels een hechte groep van ongeveer 15 enthousiaste dansers opgebouwd. Deze groep, variërend van 65 tot 80 jaar oud, komt elke vrijdagochtend bijeen om te genieten van het dansen en de gezelligheid. Tijdens de lessen is er tijd voor een koffiepauze en eenmaal per maand wordt er na afloop gezellig samen geluncht in het wijkcentrum.

De groep die Lia ruim vier jaar geleden heeft gestart, is inmiddels gevorderd. Als je denkt dat je bij deze groep kunt aansluiten of als je zonder ervaring wilt beginnen met linedance, horen we graag van je. Bij voldoende belangstelling kan Lia eventueel een nieuwe beginnersgroep starten. Neem contact op met Wijkcentrum De Veste via veste@maatvast.nl om te ontdekken welke mogelijkheden er zijn om mee te doen.



Country Line Dance bij Wijkcentrum De Veste biedt niet alleen beweging, maar ook een fijne sociale ervaring. Daarbij is denken en doen erg belangrijk op oudere leeftijd.

“Linedance is een geweldige combinatie van denken, onthouden en doen.”

CREATIEVE VRIJWILLIGERS

IN DORPSHUIS HET EILAND EN MEERKOET

IN DORPSHUIS HET EILAND ZIJN WE GELUKKIG MET ENTHOUSIASTE VRIJWILLIGERS ZOALS ANNET VAN ENK, DIE HET LEUK VINDT OM BEWONERS UIT BEINSDORP EN OMGEVING MEERDERE KEREN PER JAAR CREATIEVE WORKSHOPS AAN TE BIJEN TEGEN EEN LAAGDREMPelige PRIJS, ZODAT IEDEREEN KAN DEELNEMEN. OOK SUZANNE GOEZINNE GEEFT TAARTENWORKSHOPS ROND VERSCHILLENDE THEMA'S.

In De Meerkoet in Lisserbroek hebben we onder andere Coby den Butter, die in het najaar en de winter creatieve avonden verzorgt, en Monique v.d. Broek, die al twee keer met succes een macramé-workshop heeft gegeven. Als sociaal beheerder ben ik erg blij met deze vrijwilligers die de vraag naar creatieve workshops vervullen. We zijn echter ook op zoek naar meer van dit soort leuke activiteiten.

Workshops blijken zeer populair op de locaties van Maatvast, en daarom zoeken wij nog meer enthousiaste

mensen die, net als de bovengenoemde vrijwilligers, hun creativiteit willen delen in de vorm van een workshop. Wij bieden de locatie en ruimte kosteloos aan voor dit soort activiteiten, mits aan bepaalde voorwaarden wordt voldaan. Voor meer informatie of om de mogelijkheden te bespreken, neem contact op met de locatie van jouw keuze.

Sandy Goezinne,

Sociaal beheerder Dorpshuis Het Eiland en De Meerkoet



DIT IS MIJN MAATVAST.

“De jongeren motiveren me elke dag weer en laten me zien waarom ik dit werk doe.”

Koos Dorst

Assistent Jongeren Centrum
De Hype & De Nooduitgang

ALS ASSISTENT BIJ JONGERENCENTRUM DE HYPE EN DE NOODUITGANG COMBINEERT KOOS ZIJN LIEFDE VOOR MUZIEK MET ZIJN TOEWIJDING AAN HET JONGERENWERK. ZIJN REIS BEGON ALS VRIJWILLIGER, GEDREVEN DOOR EEN PASSIE OM ANDEREN TE HELPEN EN ZIJN EIGEN MUZIEK TE CREËREN. INMIDDELS IS KOOS SINDS 2022 ALS ASSISTENT WERKZAAM BIJ MAATVAST.

In zijn rol draait Koos dagelijks inlopen en organiseert hij diverse activiteiten, van studiobegeleiding tot deelname aan projecten als YouChoose en HaarlemmerMEER MOVES. Zijn enthousiasme voor de muziekstudio's in de jongerencentra komt voort uit zijn eigen muzikale projecten en zijn wens om jongeren te inspireren en te motiveren. Dit doet hij onder andere tijdens begeleide studiotijd.

“Het is belangrijk dat jongeren een plek hebben waar ze zich kunnen ontwikkelen, zowel sociaal als op het gebied van talent,” benadrukt Koos. Hij ziet de waarde van ruime openingstijden en gevarieerde activiteiten, zoals kookcafés, meidenmiddagen en studiobegeleiding, voor hun groei en ontwikkeling.

Koos streeft ernaar om het talent van jongeren meer zichtbaar te maken, niet alleen binnen, maar ook buiten de muren van het jongeren centrum. Hij werkt namelijk al een tijd mee aan het project 'Beyond the Stage', waarbij jongeren in een zes maanden durend traject worden begeleid tot gevorderde artiesten.

“De jongeren motiveren me elke dag weer en laten me zien waarom ik dit werk doe. Omdat ik het zo naar mijn zin heb,

gaan de werkweken vaak heel snel voorbij en vergeet ik soms even rust te nemen. Maar ik geniet elke dag van het werk!”

Naast zijn werk bij De Nooduitgang en De Hype ontwikkelt Koos zich als muzikant onder de naam KOZAA. Bij zijn muziek focust hij zich vooral op inhoud en perspectief; hij probeert vanuit persoonlijke ervaringen nummers te schrijven die impact hebben op jongeren, met thema's die zij ook meemaken.

Een voorbeeld hiervan is zijn meest recente release, genaamd 'Broski', dat gaat over een persoonlijke ervaring waarbij Koos een vriend verloor door straatgeweld. Het is een erg persoonlijk nummer, maar juist dat motiveerde hem om het uit te brengen. “Er zijn meerdere mensen die rondlopen met het gevoel van verlies van een geliefde, of dit nu familie is of een andere soort relatie.”

Het nummer 'Broski' toont emoties van verdriet en woede na het verlies van iemand die je liefhebt in een ander perspectief. Koos vindt het belangrijk dat jongeren dit soort nummers horen, omdat er op dit moment te vaak wordt gekozen voor geweld, terwijl er veel betere manieren zijn om pijn en verdriet te verwerken.

Wil je ook aan de slag in onze studio of langskomen tijdens onze inlopen? Kijk op www.jmaatvast.nl voor alle locaties en openingstijden.

Ben je benieuwd naar de muziek van Koos?
Check het op Spotify.



EEN BLIK OP DE SCHILDERCLUBS

EN TENTOONSTELLINGEN BIJ DORPSHUIS DE MEERKOET

VOOR DEZE SPECIALE NIEUWSBRIEF OVER 'KUNST EN CULTUUR' KAN EEN INTERVIEW MET COBY DEN BUTTER NIET ONTBREKEN. ZIJ IS VRIJWILLIGSTER IN HART EN NIEREN EN DAN MET NAME BIJ MAATVAST LOCATIE DE MEERKOET IN LISSERBROEK. MAAR LIEFST 40 JAAR HEEFT ZIJ DE KINDERVAKANTIEDAGEN IN LISSERBROEK GEORGANISEERD, WAARVOOR ZIJ IN 2017 ZELFS EEN KONINKLIJKE ONDERSCHIEDING (LID IN DE ORDE VAN ORANJE-NASSAU) HEEFT ONTVANGEN. ZE HEEFT NOG VEEL MEER GEDAAN; TE VEEL OM OP TE NOEMEN. OOK NU NOG ORGANISEERT ZE DE 'CREAclub' OP MAANDAGAVOND EN DE SCHILDERCLUB OP DINSDAGOGHTEND. DIT DOET ZE NU AL MEER DAN 25 JAAR EN ZE HOOPT HIER NOG HEEL LANG MEE DOOR TE GAAN. WIJ STELDEN HAAR EEN AANTAL VRAGEN OVER DE SCHILDERCLUB.

KUNT U IETS OVER UZELF VERTELLEN?

Ik ben Coby den Butter en 75 jaar jong. Ik ben getrouwd met Henk en we hebben 3 kinderen en 5 kleinkinderen. Ik heb altijd vrijwilligerswerk gedaan, zolang ik me kan herinneren. Op dit moment doe ik voor de Kindervakantiedagen nog dingen op de achtergrond en organiseer ik nog de 'creaclub' met mijn zus Tiny en de 'Schilderclub De Penseeltjes'.

We willen graag wat vragen stellen over deze schilderclub, in het kader van deze speciale editie van de nieuwsbrief van Maatvast met het thema 'kunst en cultuur'.

U BENT DE INITIATIEFNEMER VAN DE SCHILDERCLUB; BENT U OOK DEGENE DIE LES GEEFT?

Ik geef niet echt les, maar ik help wel iedereen en ik geef adviezen. De nadruk ligt echt op het sociale; iedereen doet zijn eigen ding en er wordt tussendoor gezellig gepraat over de schilderijen, maar uiteraard ook over andere zaken. We drinken altijd samen koffie en om de beurt neemt iemand wat lekkers mee. Voorheen dronken we koffie tijdens het schilderen, maar toen meerdere mensen hun kwast in het verfwater doopten, hebben we besloten om even apart te gaan zitten, hahaha.

Wanneer een schilderij klaar is, bespreken we dit samen en komen dan vanzelf op plus- en minpunten; dingen die anders hadden gekund. Op deze manier verbeteren



we met hulp van elkaar onze schilderkunst én hebben we het gezellig samen!

Met kerst doen we ook een lunch met elkaar. Dan mogen we een ruimte van Maatvast gebruiken hiervoor. Eens per jaar doen we ook een high tea met elkaar.

ZIJN ER MEERDERE TECHNIEKEN DIE GEBRUIKT WORDEN?

Ja, we doen aquarel en we schilderen met acrylverf. In een ver verleden hebben we les gehad en die mevrouw gaf alleen les in aquarel, maar wij doen allebei. Soms schilderen we ook op bijvoorbeeld lestenen of op hout.

KRIJGT IEDEREEN DEZELFDE OPDRACHT OM TE SCHILDEREN?

Nee, iedereen mag zelf weten wat hij of zij doet.

IS HET VOOR ALLE NIVEAUS?

Ja. Niet iedereen kan het meteen heel goed, maar ik zie meestal wel duidelijk vooruitgang na een tijdje. Tips worden zeker ter harte genomen. Mocht er geen vooruitgang zijn, dan is dat ook prima; als diegene er maar plezier in heeft. Daar gaat het tenslotte om.

HOE GROOT IS DE GROEP OP DIT MOMENT? WISSELT DE GROEP VAAK?

We zijn nu met 12 vrouwen in de leeftijd van 60 jaar en ouder. Dit heeft vooral te maken met het feit dat het op een ochtend is en jongere mensen dan vaak werken. Bij de creaclub op maandagavond zijn alle leeftijden vertegenwoordigd. Een aantal cursisten komt uit Lissersbroek, maar er zijn ook vrouwen uit Lisse bij. De groep wisselt eigenlijk alleen om de verdrietige reden dat mensen overlijden.

OP WELKE DAG SCHILDEREN JULLIE?

Elke dinsdagochtend van 09.00 uur tot 12.00 uur in Dorpshuis De Meerkoet, met uitzondering van de zomervakantie.

WAT ZIJN DE KOSTEN?

Omdat Maatvast de locatie kosteloos ter beschikking stelt, ik vrijwilliger ben en iedereen zijn eigen materiaal meeneemt, hoeft er alleen betaald te worden voor de koffie. Dat is hartstikke fijn. Op deze manier is het voor iedereen mogelijk om mee te doen en blijft het zo.

WAT GEBEURT ER MET DE SCHILDERIJEN?

Er wordt een keer in de zoveel tijd een expositie gehouden in het Medisch Centrum, rechts van Dorpshuis De Meerkoet. Op dit moment is er ook weer een expositie tot begin september. Ik vind het wel jammer dat het niet meer zoals voorheen in de hal van De Meerkoet is, want toen zagen veel meer mensen de schilderijen.

Sommige cursisten geven de schilderijen weg of schenken ze aan bijvoorbeeld een verzorgingshuis. Dat wordt erg positief ontvangen. Hoe mooi is dat: cursisten beleven plezier aan het maken van de schilderijen en vervolgens beleven andere mensen er ook weer plezier aan!

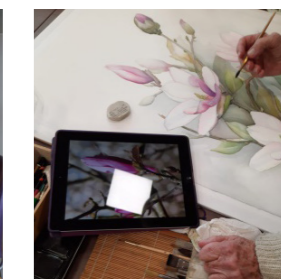
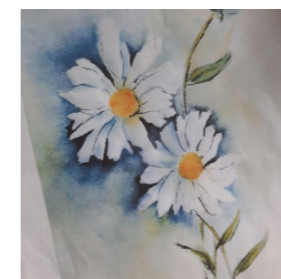
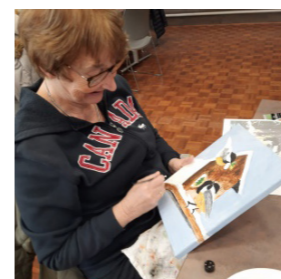
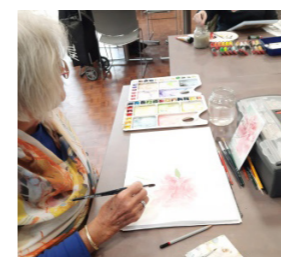
OP DE FOTO STAAT U MET EEN PRACHTIG SCHILDERIJ. ZIT HIER EEN VERHAAL ACHTER?

Ja, het begin van dit schilderij is gemaakt door een vriendin van mij, Hennie Zoeteman. Toen zij ernstig ziek was, heeft zij het schilderij aan mij gegeven en gevraagd om het af te maken. Na haar dood kon ik er niet direct mee verdergaan, maar uiteindelijk kreeg ik wel de inspiratie en is dit het geworden. Voor mij is dit schilderij dus heel bijzonder en dierbaar.

MOCHTEN MENSEN MEER INFORMATIE WILLEN OVER SCHILDERCLUB DE PENSEELTJES, HOE KUNNEN ZE U DAN BEREIKEN?

Dan kunnen zij mij bellen via 0252-415677.

Heel erg bedankt voor dit leuke interview! Veel succes met de schilderclub!



BEYOND THE STAGE: ONTWIKKELING VAN JONG TALENT

KUNST EN CULTUUR SPELEN EEN CRUCIALE ROL IN ONS DAGELIJKS LEVEN, ZE VERBINDEN EN INSPIREREN ONS. STEL JE VOOR: EEN PLEK WAAR JONGEREN HUN CREATIEVE DROMEN KUNNEN NAJAGEN EN OMZETTEN IN REALITEIT. BEYOND THE STAGE BIEDT PRECIES DAT. DIT PROGRAMMA GEEFT HEN DE TOOLS, DE BEGELEIDING EN DE RUIMTE OM TE GROEIEN ALS ARTIESTEN EN HUN STEMPEL TE DRUKKEN OP DE WERELD. NIEUWSGIERIG? DUIK IN HET VERHAAL EN ZIE HOE BEYOND THE STAGE JONGEREN TRANSFORMEERT EN HUN TALENTEN LAAT BLOEIEN.

Een jaar geleden lanceerden we vanuit de Maatvast jongerencentra het project Studio naar Stage met als doel jongeren vanuit de studio naar het podium te begeleiden als artiesten. De eerste fase was een tien weken durend programma waarin jongeren intensief werden begeleid. Al snel kregen we feedback dat het project breder moest worden getrokken, zodat ook producers en fashion designers konden deelnemen. Hieruit ontstond Beyond The Stage.

Dit vernieuwde programma strekt zich uit over zes maanden en biedt diverse hoofdprincipes aan, waaronder fashion, DJ, mindset, muziek & business en produceren. Elke twee weken staat een andere principe centraal, variërend van masterclasses tot werkweken. In juni zijn we gestart met elf deelnemers en zorgen we voor een hoogwaardige ervaring. De deelnemers hebben al enige ervaring in de branche, met minimaal één demo op zak.

Het project, gefinancierd door het Subsidie Impuls Jongeren Cultuur Fonds, heeft als doel de talenten van deelnemers verder te ontwikkelen en hen klaar te stomen voor een podiumcarrière. De drijvende kracht achter Beyond The Stage is projectleider Dashaeno van Maatvast die samen met Rivelino en Deams van Criminal Minded en met ondersteuning van Koos (Maatvast) het project aanstuurt.

Projectleider Dashaeno vertelt: "Het is heel vet om dit project te mogen draaien. Je ziet waar de jongeren beginnen en waar ze zich naartoe ontwikkelen." Het is juist dit enthousiasme en deze betrokkenheid die Beyond The Stage zo bijzonder maken.

Het programma is intensief en veeleisend, maar geeft de deelnemers de kans om zichzelf op verschillende vlakken te ontplooiën. Van het leren van de technische aspecten van muziekproductie tot het ontwikkelen van een sterke mindset voor het podium, de principes zijn zorgvuldig ontworpen om een allround artiest van de deelnemers te maken.

Daarnaast is er ook veel aandacht voor samenwerking en netwerken. Tijdens de masterclasses en werkweken werken deelnemers nauw samen met professionals uit de industrie. Deze interacties zijn enorm waardevol voor hun toekomstige carrière en bieden een realistisch beeld van wat het betekent om een succesvolle artiest te zijn.

Het succes van Beyond The Stage wordt het beste verteld door de deelnemers zelf. Twee van hen delen hun persoonlijke ervaringen en motivaties. Lees verder om te ontdekken hoe dit project hun leven en carrière beïnvloedt.

Wil je meer weten over het project? Lees dan verder op: www.jcmaatvast.nl/beyond-the-stage



MELA'S MUZIKALE REIS

Hey, ik ben Mela, 23 jaar. Ik ben zangeres, songwriter, fashion bewust en ik doe mee aan Beyond the Stage als artiest. Veel mensen snappen niet dat artiest zijn een echte baan kan zijn, maar voor mij is het super serieus. Ik heb veel meegemaakt, maar dat heeft me juist sterker gemaakt. Muziek helpt me om mijn emoties te verwerken en negatieve energie om te zetten in iets positiefs. Soms moet je jezelf helemaal afbreken om vervolgens opnieuw op te bouwen, en dat kan alleen als je durft. Dit project heeft mijn ogen geopend. Ik leer hier zoveel over creatief zijn en de business kant van muziek. Het is ook chill om met andere artiesten te netwerken, zelfs als we niet dezelfde leeftijd hebben. Dit traject laat zien dat dat geen probleem hoeft te zijn. Aan het einde van dit traject wil ik sterker in mijn schoenen staan en meer weten over de muziekindustrie. Dit is voor mij geen eindpunt, maar een stap naar succes. Alles wat ik hier leer, ga ik gebruiken om verder te komen. Ik heb nog geen muziek uitgebracht, maar zodra dat gebeurt, laat ik het de hele wereld weten. Mijn ontwikkeling gaat lekker en ik ben van plan om dat vast te houden!



NOAH'S PRODUCER DROOM

Yo, ik ben Noah, 16 jaar en mijn artiestennaam is Prodbymilly. Ik heb mezelf aangemeld voor Beyond the Stage om meer te leren over muziektheorie en om connecties te maken. Als producer heb ik dat nodig om beter te worden. Ik ben iemand met veel discipline. Als ik iets wil bereiken, ga ik er 100% voor. Ik ben pas tevreden als ik mijn doel heb gehaald. Deze mentaliteit heeft me altijd ver gebracht en ik hoop dat het me nog verder brengt. Tot nu toe vind ik het project echt top. Het is goed georganiseerd en iedereen is hier met een reden. De sfeer is chill en het helpt echt bij het leren. Ik leer niet alleen over muziekproductie en -theorie, maar ook over samenwerken met anderen. Aan het einde van dit traject hoop ik meer te weten over productie, muziektheorie en meer samen te werken met mensen uit mijn omgeving. Ik wil mijn netwerk uitbreiden en mijn skills verbeteren. Mijn producties hebben een Amerikaanse sound. Je kunt dan denken aan artiesten als Playboy Carti, Destroy Lonely & Ken Carson. Ik heb zelf nog geen producties online, maar je kunt me volgen op Instagram @Pr0dbymilly.



Gesponsord door: **gemeente Haarlemmermeer**

KUNSTPALEIS IN BADHOEVEDORP:

GALERIE KUNST 2001

GALERIE KUNST 2001 OPENDE IN 1984 ZIJN DEUREN IN BADHOEVEDORP, VOORTGEKOMEN UIT DE PASSIE VAN LOKALE KUNSTENAARS EN ONDERSTEUND DOOR DE CULTURELE RAAD HAARLEMMERMEER. AANVANKELIJK GEVESTIGD IN EEN LOKAAL VAN DE NASSAUSCHOOL, VERHUISDE DE GALERIE NA TWEE JAAR NAAR HET DORPSHUIS VAN BADHOEVEDORP, WAAR HET WERD GEÏNTEGREERD IN EEN SPECIALE KUNSTVLEUGEL.

GALERIE KUNST 2001
ZomerReces Expo

EXPOSITIE

CARLA HALVERSTAD
HANANE ZAÏD
CEES VAN DER DOES
CAROLINE HENNEMAN

Van woensdag
24 juli t/m zondag
1 september
De tentoonstelling
wordt geopend
op zondag 28 juli
om 16.00 uur

Bezoek:
alleen op tijden
dat het Dorpshuis
Badhoevedorp
open is!

Galerie Kunst 2001
Dorpshuis Snelliuslaan 35
1171 CZ Badhoevedorp
telefoon: 020-659 66 93
info@galeriekunst2001.nl
www.galeriekunst2001.nl

Maatvast
HAARLEMMERMEER

Sinds de oprichting van de Stichting Kunst 2001 op 12 augustus 1986, biedt de galerie een podium voor zowel beginnende als professionele kunstenaars. Sinds april 2016 heeft Galerie Kunst 2001 een prominente plek in het vernieuwde dorps huis, waardoor kunst ook buiten de reguliere openingstijden zichtbaar is voor bezoekers.

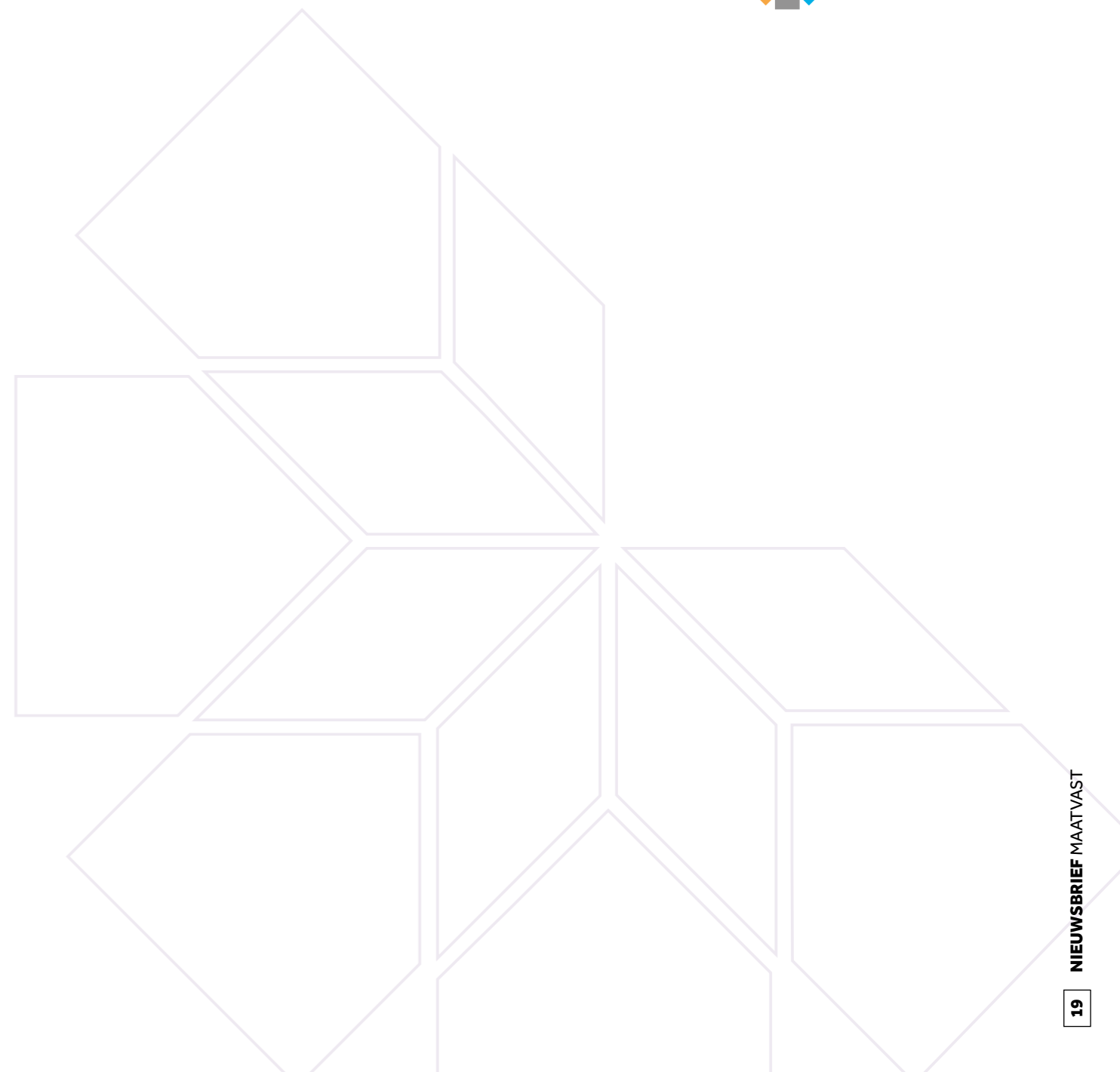
Elke vijf weken verwelkomt de galerie nieuwe exposities, waardoor er altijd iets nieuws te ontdekken valt. En voor degenen die een kunstwerk willen aanschaffen maar het niet in één keer kunnen betalen, biedt Galerie Kunst 2001 een flexibele kunstkoopregeling.

Met zijn rijke geschiedenis en voortdurende vernieuwing blijft Galerie Kunst 2001 een levendig cultuurpaleis in Badhoevedorp, waar kunst en creativiteit altijd bloeien.

“
Kom langs en laat je inspireren door de diverse en verrassende tentoonstellingen.
”



Maatvast



NIEUWSBRIEF

MAATVAST

KUNST EN CULTUUR

ONZE MAATVAST LOCATIES

Badhoevedorp

Dorpshuis Badhoevedorp
't Rietland

Vijfhuizen

Dorpshuis d'Oude Waterwolf

Lijnden

Dorpshuis De Vluchthaven

Hoofddorp

De Amazone
De Boerderij
De Boskern
De Nieuwe Silo
De Veste
't Kattégat
Het P-Punt

Nieuw-Vennep

Het Contact
Het Ontmoetingscentrum
Linquenda

Rijsenhout

Dorpshuis Rijsenhout

Burgerveen

Dorpshuis Marijke

Lisserbroek

Dorpshuis De Meerkoet

Beinsdorp

Dorpshuis Het Eiland

Jongerencentra

Flex C, Hoofddorp
Studio 5, Hoofddorp
De Silo, Hoofddorp
De Hype, Nieuw-Vennep
De Nooduitgang, Lisserbroek
De Basis, Zwanenburg
Baddies, Badhoevedorp



DE SOCIALE
SAMENLEVING
**VERBETEREN EN
VERSTERKEN**